

كلمة حب

• تفريق بين على لطفى ومسن
تأثيراته كان شجاعا في حث
العلم والمعرفة والمقبول
ما زالت شجاعة فوق حدود العقل
وقد يعود ذلك الفرق إلى أن على
لطفى لم يكن زعيما سياسيا .. ولكن
ممن تأثر مازالت زعامة الأغلبية
في بريطانيا .. ولذلك يمكننا أن
نصير من القرارات ما يقابلها أغلبية
الغالب .. التي ارتضت مسز تاتشر
زعامة ورئيسة للوزراء ..
• ومن هنا كانت قرارات على
لطفى في حث ما يمكن .. مجر
عصبة إصلاح بطيئة .. ولكنها
والتي .. يمكن أن تؤدي إلى
نتيجة .. ولكن ليس بالمرعة
المنظورة .. أما قرارات مسز تاتشر
فإنها قرارات قاطعة حاسمة
وبلا تردد .. وممن تأثر مثلا بأعت
كل ما يمكنها أن تبني من مستندات
الحكومة .. وعرضت الباقي
للبيع ..

باعت مثلا هيئة المواصلات
السككية والاستوائية .. إلى شركة
قطاع خاص .. وفي خلال فترة
قصيرة جدا .. تحسن الأداء
والخدمات .. ولكن الأسعار أيضا
ارتفعت إلى حد ما .. لكي تغطي
تكاليف الخدمة .. وزيادتها
التي .. وزيادتها أجور العمال
إلى جانب محاسبتهم بشدة على أي
تقصير ..
• وعندما زرت بريطانيا
اجتمعت بالصدفة بعد من العاملين
في الصحف ومطابع التفتزيون
كانوا يصرفون من الفواتير التي
تصل عليها شركة المواصلات ..
لأنهم هناك يعتدون على الخطوط
الأرضية والأعمال الصناعية كل يوم
طبع الصحف ونقل براس
التفتزيون .. وكذا يصرفون من
الأسعار والكثير في نفس الوقت
يشكرون الخدمة .. والآداء .. وفي
نفس الوقت يقولون أن مكاسب
الشركة تنمي مزيدا من الضرائب
للمنظمة .. وتغني تخفيف الأعباء
عن مؤيدي الحكومة ..
• الفكرة التي يقوم عليها
المصلحة الحكومية في شركة
ضرائب أكثر نتيجة لإرباح الشركة ..
وقد وصل الأمر عند
المسز تاتشر إلى أن تفكر في بيع
مصلحة الضريبة الإيجاب .. ثم
الخاص .. سوف تنقضي بعد من
الموظفين تضمنهم للخارجية للعمل
في خدمة الضريبة الإيجاب .. ثم
تترك بقية المصلحة للقطاع
الخاص .. والمشروع مشروع
للبيع .. وليس معروضا للمناقشة ..
• وآخر كتاب نشرته
المسز تاتشر في بريطانيا .. جاء
كانت تثير شجون الحكم وهي جالسة
على الأرض .. لأنها باعت مكتبها
نفسه ..

محمد الحيوان

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فانتأتمون بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل

«المستشفيات الخاصة»



الطبيب - أنت محتاج علاج غالية لما تستشف ممرضاتك !!

من الحرم الجامعي:

داخل الأسوار الجامعية

الكافي وكان أن رسب في نهاية العام واستمر رسوبه عدة مرات حتى فصل من الكلية وخلال كل ذلك لم يحرك الحمد ساكنا لمجملته أنه أواصله حقا لم يتسببه بجهد وهو حق للتجاذب ..



بقلم الدكتور: جمال الدين موسى

وإذا كانت هناك أخطاء تعوق هذه العملية التعليمية وتعمق التقاليد الجامعية الأصيلة من أن تكون لها الصادرة وتكون لها الأولوية وتكون لها اليد الأولى في تكوين مدارك الخريجين فإن العيب في هذا يقع أول ما يقع على عاتق المسؤولين في الجامعة التي يعمل في ظلها .. ويسوء إلى كل صاحب ضمير وإزاهة من بين أساتذة الجامعة من يلبون على أنفسهم التردد في هذا المنحدر .. !!

ليكن اختيارك الأول..

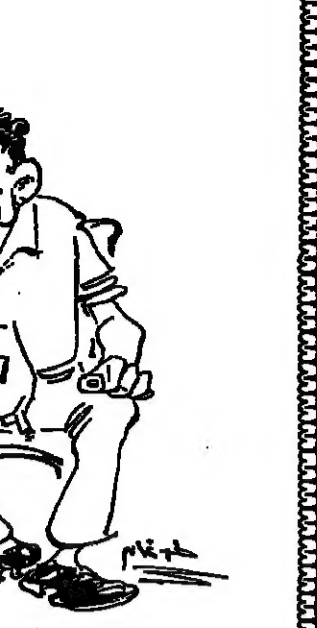
مصر للطيران

٨٦ رحلة أسبوعية إلى ١٨ مدينة في الشرق الأوسط والشرق الأوسط والشرق الأوسط

الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
طوكيو	طوكيو	طوكيو	طوكيو	طوكيو	طوكيو	طوكيو
هانغ كونج	هانغ كونج	هانغ كونج	هانغ كونج	هانغ كونج	هانغ كونج	هانغ كونج
بومباي	بومباي	بومباي	بومباي	بومباي	بومباي	بومباي
كراتشي	كراتشي	كراتشي	كراتشي	كراتشي	كراتشي	كراتشي
جدة	جدة	جدة	جدة	جدة	جدة	جدة
الرياض	الرياض	الرياض	الرياض	الرياض	الرياض	الرياض
عمان	عمان	عمان	عمان	عمان	عمان	عمان
بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
الكويت	الكويت	الكويت	الكويت	الكويت	الكويت	الكويت
ابوظبي	ابوظبي	ابوظبي	ابوظبي	ابوظبي	ابوظبي	ابوظبي
دكا	دكا	دكا	دكا	دكا	دكا	دكا
الدوحة	الدوحة	الدوحة	الدوحة	الدوحة	الدوحة	الدوحة
مسقط	مسقط	مسقط	مسقط	مسقط	مسقط	مسقط
الشارقة	الشارقة	الشارقة	الشارقة	الشارقة	الشارقة	الشارقة
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
رأس الخيمة	رأس الخيمة	رأس الخيمة	رأس الخيمة	رأس الخيمة	رأس الخيمة	رأس الخيمة
صنعا	صنعا	صنعا	صنعا	صنعا	صنعا	صنعا

١٨ فاصلة شارع بورسعيد - بورسعيد - بورسعيد ٩٥١٨٦

«المستشفيات الخاصة»

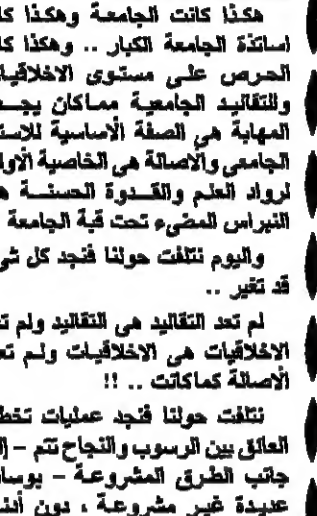


الطبيب - أنت محتاج علاج غالية لما تستشف ممرضاتك !!

من الحرم الجامعي:

داخل الأسوار الجامعية

الكافي وكان أن رسب في نهاية العام واستمر رسوبه عدة مرات حتى فصل من الكلية وخلال كل ذلك لم يحرك الحمد ساكنا لمجملته أنه أواصله حقا لم يتسببه بجهد وهو حق للتجاذب ..



بقلم الدكتور: جمال الدين موسى

وإذا كانت هناك أخطاء تعوق هذه العملية التعليمية وتعمق التقاليد الجامعية الأصيلة من أن تكون لها الصادرة وتكون لها الأولوية وتكون لها اليد الأولى في تكوين مدارك الخريجين فإن العيب في هذا يقع أول ما يقع على عاتق المسؤولين في الجامعة التي يعمل في ظلها .. ويسوء إلى كل صاحب ضمير وإزاهة من بين أساتذة الجامعة من يلبون على أنفسهم التردد في هذا المنحدر .. !!

ليكن اختيارك الأول..

مصر للطيران

٨٦ رحلة أسبوعية إلى ١٨ مدينة في الشرق الأوسط والشرق الأوسط والشرق الأوسط

الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
طوكيو	طوكيو	طوكيو	طوكيو	طوكيو	طوكيو	طوكيو
هانغ كونج	هانغ كونج	هانغ كونج	هانغ كونج	هانغ كونج	هانغ كونج	هانغ كونج
بومباي	بومباي	بومباي	بومباي	بومباي	بومباي	بومباي
كراتشي	كراتشي	كراتشي	كراتشي	كراتشي	كراتشي	كراتشي
جدة	جدة	جدة	جدة	جدة	جدة	جدة
الرياض	الرياض	الرياض	الرياض	الرياض	الرياض	الرياض
عمان	عمان	عمان	عمان	عمان	عمان	عمان
بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
الكويت	الكويت	الكويت	الكويت	الكويت	الكويت	الكويت
ابوظبي	ابوظبي	ابوظبي	ابوظبي	ابوظبي	ابوظبي	ابوظبي
دكا	دكا	دكا	دكا	دكا	دكا	دكا
الدوحة	الدوحة	الدوحة	الدوحة	الدوحة	الدوحة	الدوحة
مسقط	مسقط	مسقط	مسقط	مسقط	مسقط	مسقط
الشارقة	الشارقة	الشارقة	الشارقة	الشارقة	الشارقة	الشارقة
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
رأس الخيمة	رأس الخيمة	رأس الخيمة	رأس الخيمة	رأس الخيمة	رأس الخيمة	رأس الخيمة
صنعا	صنعا	صنعا	صنعا	صنعا	صنعا	صنعا

١٨ فاصلة شارع بورسعيد - بورسعيد - بورسعيد ٩٥١٨٦

«المستشفيات الخاصة»



الطبيب - أنت محتاج علاج غالية لما تستشف ممرضاتك !!

من الحرم الجامعي:

داخل الأسوار الجامعية

الكافي وكان أن رسب في نهاية العام واستمر رسوبه عدة مرات حتى فصل من الكلية وخلال كل ذلك لم يحرك الحمد ساكنا لمجملته أنه أواصله حقا لم يتسببه بجهد وهو حق للتجاذب ..



بقلم الدكتور: جمال الدين موسى

وإذا كانت هناك أخطاء تعوق هذه العملية التعليمية وتعمق التقاليد الجامعية الأصيلة من أن تكون لها الصادرة وتكون لها الأولوية وتكون لها اليد الأولى في تكوين مدارك الخريجين فإن العيب في هذا يقع أول ما يقع على عاتق المسؤولين في الجامعة التي يعمل في ظلها .. ويسوء إلى كل صاحب ضمير وإزاهة من بين أساتذة الجامعة من يلبون على أنفسهم التردد في هذا المنحدر .. !!

ليكن اختيارك الأول..

مصر للطيران

٨٦ رحلة أسبوعية إلى ١٨ مدينة في الشرق الأوسط والشرق الأوسط والشرق الأوسط

الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
طوكيو	طوكيو	طوكيو	طوكيو	طوكيو	طوكيو	طوكيو
هانغ كونج	هانغ كونج	هانغ كونج	هانغ كونج	هانغ كونج	هانغ كونج	هانغ كونج
بومباي	بومباي	بومباي	بومباي	بومباي	بومباي	بومباي
كراتشي	كراتشي	كراتشي	كراتشي	كراتشي	كراتشي	كراتشي
جدة	جدة	جدة	جدة	جدة	جدة	جدة
الرياض	الرياض	الرياض	الرياض	الرياض	الرياض	الرياض
عمان	عمان	عمان	عمان	عمان	عمان	عمان
بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
الكويت	الكويت	الكويت	الكويت	الكويت	الكويت	الكويت
ابوظبي	ابوظبي	ابوظبي	ابوظبي	ابوظبي	ابوظبي	ابوظبي
دكا	دكا	دكا	دكا	دكا	دكا	دكا
الدوحة	الدوحة	الدوحة	الدوحة	الدوحة	الدوحة	الدوحة
مسقط	مسقط	مسقط	مسقط	مسقط	مسقط	مسقط
الشارقة	الشارقة	الشارقة	الشارقة	الشارقة	الشارقة	الشارقة
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
رأس الخيمة	رأس الخيمة	رأس الخيمة	رأس الخيمة	رأس الخيمة	رأس الخيمة	رأس الخيمة
صنعا	صنعا	صنعا	صنعا	صنعا	صنعا	صنعا

١٨ فاصلة شارع بورسعيد - بورسعيد - بورسعيد ٩٥١٨٦

«المستشفيات الخاصة»



الطبيب - أنت محتاج علاج غالية لما تستشف ممرضاتك !!

من الحرم الجامعي:

داخل الأسوار الجامعية

الكافي وكان أن رسب في نهاية العام واستمر رسوبه عدة مرات حتى فصل من الكلية وخلال كل ذلك لم يحرك الحمد ساكنا لمجملته أنه أواصله حقا لم يتسببه بجهد وهو حق للتجاذب ..



بقلم الدكتور: جمال الدين موسى

وإذا كانت هناك أخطاء تعوق هذه العملية التعليمية وتعمق التقاليد الجامعية الأصيلة من أن تكون لها الصادرة وتكون لها الأولوية وتكون لها اليد الأولى في تكوين مدارك الخريجين فإن العيب في هذا يقع أول ما يقع على عاتق المسؤولين في الجامعة التي يعمل في ظلها .. ويسوء إلى كل صاحب ضمير وإزاهة من بين أساتذة الجامعة من يلبون على أنفسهم التردد في هذا المنحدر .. !!

ليكن اختيارك الأول..

مصر للطيران

٨٦ رحلة أسبوعية إلى ١٨ مدينة في الشرق الأوسط والشرق الأوسط والشرق الأوسط

الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
طوكيو	طوكيو	طوكيو	طوكيو	طوكيو	طوكيو	طوكيو
هانغ كونج	هانغ كونج	هانغ كونج	هانغ كونج	هانغ كونج	هانغ كونج	هانغ كونج
بومباي	بومباي	بومباي	بومباي	بومباي	بومباي	بومباي
كراتشي	كراتشي	كراتشي	كراتشي	كراتشي	كراتشي	كراتشي
جدة	جدة	جدة	جدة	جدة	جدة	جدة
الرياض	الرياض	الرياض	الرياض	الرياض	الرياض	الرياض
عمان	عمان	عمان	عمان	عمان	عمان	عمان
بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
الكويت	الكويت	الكويت	الكويت	الكويت	الكويت	الكويت
ابوظبي	ابوظبي	ابوظبي	ابوظبي	ابوظبي	ابوظبي	ابوظبي
دكا	دكا	دكا	دكا	دكا	دكا	دكا
الدوحة	الدوحة	الدوحة	الدوحة	الدوحة	الدوحة	الدوحة
مسقط	مسقط	مسقط	مسقط	مسقط	مسقط	مسقط
الشارقة	الشارقة	الشارقة	الشارقة	الشارقة	الشارقة	الشارقة
البحرين	البحرين	البحرين	البحرين	البحرين	البحرين	البحرين
رأس الخيمة	رأس الخيمة	رأس الخيمة	رأس الخيمة	رأس الخيمة	رأس الخيمة	رأس الخيمة
صنعا	صنعا	صنعا	صنعا	صنعا	صنعا	صنعا

١٨ فاصلة شارع بورسعيد - بورسعيد - بورسعيد ٩٥١٨٦

استدكو

مركز الخدمة الوحيد المعتمد وسبع أجهزة القطار

٢٥٤٩٢٨٥٠ شارع بورسعيد - بورسعيد - بورسعيد ٩٥١٨٦

بياع بالمحلات الكبرى

بالتوازيين العام والخاص

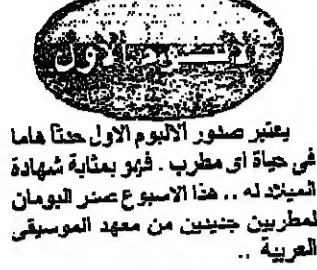
بمصر العربية

سيكو

SEIKO



أحمد جوير



عصام محمود

يقدم سبع أغنيات معزومة من
الفلوور الصديقي والشخصي في ألبوم
(أصحي) .. كتب أغانيه عبد المنعم
منصور ورضا أمين وخالد عبد الحميد
ومحمد رفعت وألحانها على رضا وألحان
محمدي ومحمد سالم .. والتوزيع
الموسيقي لمحمد هلال وألحان سلامة
ومختار السيد .



عبد السيد حمزة

يقدم سبع أغنيات معزومة من
الفلوور الصديقي والشخصي في ألبوم
(أصحي) .. كتب أغانيه عبد المنعم
منصور ورضا أمين وخالد عبد الحميد
ومحمد رفعت وألحانها على رضا وألحان
محمدي ومحمد سالم .. والتوزيع
الموسيقي لمحمد هلال وألحان سلامة
ومختار السيد .

(JUST) DIED IN YOUR ARMS

BY: CUTTING CREW

(الموت حباً) غناء : فريقي (خاتينج كرو)

I just died in your arms
tonight.
It must have been something
you said.
I just died in your arms
tonight.
I keep looking for something
I can't get.
broken hearts lie all
around me
And I don't see an easy way
To get out of this
her diary sits by the bedside
table
The curtains are closed the
cat's
In her cradle
Who would've thought that
A boy like me could come to this
Oh I just died in your arms
tonight I must've been some
kind of kiss
I should've walked away
Is there any just cause for
feeling like this
On the surface I'm aname on a
list I try to be discreet
But then blow it again
I've lost and found it's my
final mistake she's loving by
proxy

اغنية الاسبوع تحتل المركز الاول في سياق الاغنيات العالمية بالقاهرة على
مدى خمسة اسابيع متتالية .. وهي للفريق البريطاني الجديد (كاتينج كرو) الذي
يتكون من اربعة اعضاء : تيك وكينين ومارتين وكولين ..

الاجنية يتبعها شريف العطار ٨.١٥ مساء غد في برنامج (THIS WEEK)
بالاوروبى .. ارسل كلماتها الاصدقاء شوقي فارس واشرف ابورية واحمد شفيق
.. تهنيتها الى سيد حنين وخفيته تجلج شحاته وايهاب عبد الرزاق وسلي
قطين وهبة وابني سلمان وادهم عطية وطارق البرنس واشرف وحسين غازي
وفريق (الرحلة) بهنيسة المنصورة .

واهداء خاص الى الزميل اسامة صانق والصديقة اميمة عبد لطيف بكلي
الاعلام .

الحب بشدة هذه الليلة
واتمنى ان اموت بين فراغيك
لا بد ان هناك شيئا ما كنتيه
مازلت ابحث عن شرم
لا استطيع الحصول عليه
القلوب المحطمة تحيط بي
ولا ارى طريقة سهلة
للجلاء من هذا المصير
من سيفكر ان صيا مثلي
يمكن ان يصل الى هذا
يجب ان ارحل بعيدا
هل يوجد اي سبب لشعوري هذا
احاول ان اكون كميكا
لكني افقد القدرة على السيطرة
لقد ضمت .. واكتشفت ان

No give and all take
Cause i've been thrilled
To fantasy one too many
times
It was along hot night
She made it easy
She made it feel right
But now it's over
The moment has gone
I followed my hands not my
head.
I know i was wrong.

(HIT SONGS)

IN EGYPT:

- 1- (1) Died in your arms-cutting crew.
- 2- (3) Take My Breath Away - Berlin.
- 3- (9) True Colours-Cyndi Lauper.
- 4- (2) True Blue-Madonna.
- 5- (6) Typical Male-Tina Turner.

IN BRITAIN:

- 1- (1) Take My breath Away-Berlin.
- 2- (5) The Final Count Down - Europe.
- 3- (2) You Keep Me Hangin' On-Kim Wild.
- 4- (3) Showing Out-Mel And Kim.
- 5- (4) Break Out-Swing Out Sister.

IN AMERICA:

- 1- You Give Love Abad Name - Bon Jovi
- 2- Human-The Human LEAGUE
- 3- True Blue-Madonna.
- 4- The Next Time I Fall- Peter Cetera.
- 5- Hip To Be Square-Huey Lewis And The News.

IN FRANCE:

- 1- The Final Count Down-Europe.
- 2- Flash-Stephanie.
- 3- Eve Leve-Toi-Julie Pietri
- 4- L'enfant-Jeanne Mes.
- 5- La Vie Par Procuration-Jean-Jacques Goldman.

طلعت نوح (المنوفية) .. وسوف
ترسل اليهم جوائزهم بالبريد
المعجل ..

(الحل الصحيح)
(١) الاغنيات التي دخلت المسابقة
العالمية من الاسبوع الاول للفريق « ا »
(TAKE ON ME) هـ .
٢ . SUN ALWAYS SHINYS
ONT.V 3. TRAIN OF
THOUGHT 4. HUNTING ANO
LOW
(٢) المقابلة التي اشتركت مع فيل
كولينز في أغنية SEPARATE
LIVES هي : مارلين مارلين واسم
الغلام الذي قدمت فيه
NIGHTS
(٣) عدد ابيومات مانوتا : ثلاثة .

الاسبوع القادم
مسابقة جديدة



«ميل وكيم» ثنائى بريطانى جديد

(تولى نورتي) احد اصحاب الاستوديوهات فى لندن وسجل
لها اول اسطوانة .
تقول كيم : قبل ان نخوض تجربتنا الاولى اطلعنا على
مختلف اتجاهات موسيقى الوب .. ولقد شعرتنا فى البداية
بالخوف الشديد لتكتنا اصحابا الان اكثر جرأة وحماسة !
(ميل وكيم) يستعدان للقيام برحلة الى الولايات المتحدة
فى بداية العام القادم .. تقول (ميل) : هذه الرحلة سيكون
لها تأثير كبير على مستقبلنا اذ سنواجه لأول مرة جمهورى
دالاس ونيو يورك المعروفين بالانفتاح الحاد فى توكيها
الموسيقى .. ونتمنى ان نتعرف على احوالهم !

«ميل وكيم» ثنائى بريطانى جديد

فاز بالجوائز الخمس الاولى - اليوم
مسجل عليه الاغنيات التي احتلت
المركز الاول فى سياق الاغنية
العالمية بالقاهرة هذا العام - كل من
الاصداق
- اشرف محمود الاصرارى (مصر)
الجديدة - ٢٠ - جوهان جويو
عبد العزيز (مدينة الصحابين) - ٣ -
- (TAKE ON ME) هـ .
٢ . SUN ALWAYS SHINYS
ONT.V 3. TRAIN OF
THOUGHT 4. HUNTING ANO
LOW
(٢) المقابلة التي اشتركت مع فيل
كولينز في أغنية SEPARATE
LIVES هي : مارلين مارلين واسم
الغلام الذي قدمت فيه
NIGHTS
(٣) عدد ابيومات مانوتا : ثلاثة .



مولد

الاسبوع
الاولى

يقول مصطفى الشنوبلى : من
الاشد ان يكتب الشاعر ما يريد في
حرية تامة دون التقيد بلحن موضوع
مسبق .. لكن نظرا لتدرة الملحنين
القادرين على تجسيد معاني الكلمات
بصورة ملائمة فان الشاعر القليل
لجأ الى هذا الاسلوب حتى يضمن
كلماته لحنا جيدا .. ويضيف : بان
جودة اللحن لا تقاوم هذا .. فلابد ان
يؤمن اللحن احساس الشاعر
ويحركه حتى يستويحبه ويكتب
الكلمات التي يوحى بها (جوه)
القصي .. وهذا الاسلوب اصعب
قرا من كتابة الكلمات مثل اللحن ..
لكن المضطر يركب الصعب !!

يؤيد عن بكرة هذا الاسلوب
ويقول : لو ارجع خاطبي موسيقى لحن
للملحن ما .. ما الذي يمنع ان يكتب له
الكلمات التي تعبر عنه ؟ القضية في
تصورى هي هل ما يكتبه الشاعر
يكون ناعما من احساسه الداخلي ام
لا ؟ انتقالب القصة والافتعال على
الافتعال التي يسونها (وطنية)
والتي تملأ بالشعارات والجمال
الاشاعية ما يطغى اثر عبقها لدى
المتلقي .. وهذا ما ارفضه تماما !!
هكذا يلعب عن بكرة قضية
جديدة تحتاج الى وقفة اخرى !

اشرف سليمان

عزف منفرد

عزف فلولي الشكري (الهولندي)
ببركته التي تستمد من كبر
التربية الموسيقية للتكرس بها لعدة
اسابيع .. يحيى طار رسال
(عزف منفرد) تقطعه ككلمة
بالمتوسل مع جملة الشباب
الموسيقى في المساحة صام
الاربعاء .. ويؤيد فيه اصلا
شهيرة من مؤلفات (باخ)
(رحمة يولف) (اوكيه) ..

اخبار الفيديو والكاسيت

افلام تشاهد
هذا الاسبوع

عزى المشاهد نحن نلكى لقوة على اتم الافلام التي تشاهد هذا
الاسبوع .

اليوم السادس :-
لوييف شاهين وفيه يضع المخرج يده على قطعة من تاريخ مصر بأسلوب
مميز ويضع بعين المشاهد بك امام أحداث الفيلم أكثر من مرة لاهمية موضوع
الفيلم من نتائج افلام مثلا العلمية .

أقوى من القانون :-
وايضا تقدم شركة برونز فلما جديا بأسلوب الفيديو أقوى من القانون
والفيلم يحدد امام المشاهد فكرة جدي وجيدة من خلال محاولة ارتكاب جريمة
قتل .

افلام مصر العالمية MIF
٧٤٨٨٣٨ - ٧٤٨٨٣٩ : ٣٥
٧٤٨٨٣٩ - ٧٤٨٨٤٠ : ٣٥
٧٤٨٨٤٠ - ٧٤٨٨٤١ : ٣٥
٧٤٨٨٤١ - ٧٤٨٨٤٢ : ٣٥
٧٤٨٨٤٢ - ٧٤٨٨٤٣ : ٣٥
٧٤٨٨٤٣ - ٧٤٨٨٤٤ : ٣٥
٧٤٨٨٤٤ - ٧٤٨٨٤٥ : ٣٥
٧٤٨٨٤٥ - ٧٤٨٨٤٦ : ٣٥
٧٤٨٨٤٦ - ٧٤٨٨٤٧ : ٣٥
٧٤٨٨٤٧ - ٧٤٨٨٤٨ : ٣٥
٧٤٨٨٤٨ - ٧٤٨٨٤٩ : ٣٥
٧٤٨٨٤٩ - ٧٤٨٨٥٠ : ٣٥
٧٤٨٨٥٠ - ٧٤٨٨٥١ : ٣٥
٧٤٨٨٥١ - ٧٤٨٨٥٢ : ٣٥
٧٤٨٨٥٢ - ٧٤٨٨٥٣ : ٣٥
٧٤٨٨٥٣ - ٧٤٨٨٥٤ : ٣٥
٧٤٨٨٥٤ - ٧٤٨٨٥٥ : ٣٥
٧٤٨٨٥٥ - ٧٤٨٨٥٦ : ٣٥
٧٤٨٨٥٦ - ٧٤٨٨٥٧ : ٣٥
٧٤٨٨٥٧ - ٧٤٨٨٥٨ : ٣٥
٧٤٨٨٥٨ - ٧٤٨٨٥٩ : ٣٥
٧٤٨٨٥٩ - ٧٤٨٨٦٠ : ٣٥
٧٤٨٨٦٠ - ٧٤٨٨٦١ : ٣٥
٧٤٨٨٦١ - ٧٤٨٨٦٢ : ٣٥
٧٤٨٨٦٢ - ٧٤٨٨٦٣ : ٣٥
٧٤٨٨٦٣ - ٧٤٨٨٦٤ : ٣٥
٧٤٨٨٦٤ - ٧٤٨٨٦٥ : ٣٥
٧٤٨٨٦٥ - ٧٤٨٨٦٦ : ٣٥
٧٤٨٨٦٦ - ٧٤٨٨٦٧ : ٣٥
٧٤٨٨٦٧ - ٧٤٨٨٦٨ : ٣٥
٧٤٨٨٦٨ - ٧٤٨٨٦٩ : ٣٥
٧٤٨٨٦٩ - ٧٤٨٨٧٠ : ٣٥
٧٤٨٨٧٠ - ٧٤٨٨٧١ : ٣٥
٧٤٨٨٧١ - ٧٤٨٨٧٢ : ٣٥
٧٤٨٨٧٢ - ٧٤٨٨٧٣ : ٣٥
٧٤٨٨٧٣ - ٧٤٨٨٧٤ : ٣٥
٧٤٨٨٧٤ - ٧٤٨٨٧٥ : ٣٥
٧٤٨٨٧٥ - ٧٤٨٨٧٦ : ٣٥
٧٤٨٨٧٦ - ٧٤٨٨٧٧ : ٣٥
٧٤٨٨٧٧ - ٧٤٨٨٧٨ : ٣٥
٧٤٨٨٧٨ - ٧٤٨٨٧٩ : ٣٥
٧٤٨٨٧٩ - ٧٤٨٨٨٠ : ٣٥
٧٤٨٨٨٠ - ٧٤٨٨٨١ : ٣٥
٧٤٨٨٨١ - ٧٤٨٨٨٢ : ٣٥
٧٤٨٨٨٢ - ٧٤٨٨٨٣ : ٣٥
٧٤٨٨٨٣ - ٧٤٨٨٨٤ : ٣٥
٧٤٨٨٨٤ - ٧٤٨٨٨٥ : ٣٥
٧٤٨٨٨٥ - ٧٤٨٨٨٦ : ٣٥
٧٤٨٨٨٦ - ٧٤٨٨٨٧ : ٣٥
٧٤٨٨٨٧ - ٧٤٨٨٨٨ : ٣٥
٧٤٨٨٨٨ - ٧٤٨٨٨٩ : ٣٥
٧٤٨٨٨٩ - ٧٤٨٨٩٠ : ٣٥
٧٤٨٨٩٠ - ٧٤٨٨٩١ : ٣٥
٧٤٨٨٩١ - ٧٤٨٨٩٢ : ٣٥
٧٤٨٨٩٢ - ٧٤٨٨٩٣ : ٣٥
٧٤٨٨٩٣ - ٧٤٨٨٩٤ : ٣٥
٧٤٨٨٩٤ - ٧٤٨٨٩٥ : ٣٥
٧٤٨٨٩٥ - ٧٤٨٨٩٦ : ٣٥
٧٤٨٨٩٦ - ٧٤٨٨٩٧ : ٣٥
٧٤٨٨٩٧ - ٧٤٨٨٩٨ : ٣٥
٧٤٨٨٩٨ - ٧٤٨٨٩٩ : ٣٥
٧٤٨٨٩٩ - ٧٤٨٩٠٠ : ٣٥
٧٤٨٩٠٠ - ٧٤٨٩٠١ : ٣٥
٧٤٨٩٠١ - ٧٤٨٩٠٢ : ٣٥
٧٤٨٩٠٢ - ٧٤٨٩٠٣ : ٣٥
٧٤٨٩٠٣ - ٧٤٨٩٠٤ : ٣٥
٧٤٨٩٠٤ - ٧٤٨٩٠٥ : ٣٥
٧٤٨٩٠٥ - ٧٤٨٩٠٦ : ٣٥
٧٤٨٩٠٦ - ٧٤٨٩٠٧ : ٣٥
٧٤٨٩٠٧ - ٧٤٨٩٠٨ : ٣٥
٧٤٨٩٠٨ - ٧٤٨٩٠٩ : ٣٥
٧٤٨٩٠٩ - ٧٤٨٩١٠ : ٣٥
٧٤٨٩١٠ - ٧٤٨٩١١ : ٣٥
٧٤٨٩١١ - ٧٤٨٩١٢ : ٣٥
٧٤٨٩١٢ - ٧٤٨٩١٣ : ٣٥
٧٤٨٩١٣ - ٧٤٨٩١٤ : ٣٥
٧٤٨٩١٤ - ٧٤٨٩١٥ : ٣٥
٧٤٨٩١٥ - ٧٤٨٩١٦ : ٣٥
٧٤٨٩١٦ - ٧٤٨٩١٧ : ٣٥
٧٤٨٩١٧ - ٧٤٨٩١٨ : ٣٥
٧٤٨٩١٨ - ٧٤٨٩١٩ : ٣٥
٧٤٨٩١٩ - ٧٤٨٩٢٠ : ٣٥
٧٤٨٩٢٠ - ٧٤٨٩٢١ : ٣٥
٧٤٨٩٢١ - ٧٤٨٩٢٢ : ٣٥
٧٤٨٩٢٢ - ٧٤٨٩٢٣ : ٣٥
٧٤٨٩٢٣ - ٧٤٨٩٢٤ : ٣٥
٧٤٨٩٢٤ - ٧٤٨٩٢٥ : ٣٥
٧٤٨٩٢٥ - ٧٤٨٩٢٦ : ٣٥
٧٤٨٩٢٦ - ٧٤٨٩٢٧ : ٣٥
٧٤٨٩٢٧ - ٧٤٨٩٢٨ : ٣٥
٧٤٨٩٢٨ - ٧٤٨٩٢٩ : ٣٥
٧٤٨٩٢٩ - ٧٤٨٩٣٠ : ٣٥
٧٤٨٩٣٠ - ٧٤٨٩٣١ : ٣٥
٧٤٨٩٣١ - ٧٤٨٩٣٢ : ٣٥
٧٤٨٩٣٢ - ٧٤٨٩٣٣ : ٣٥
٧٤٨٩٣٣ - ٧٤٨٩٣٤ : ٣٥
٧٤٨٩٣٤ - ٧٤٨٩٣٥ : ٣٥
٧٤٨٩٣٥ - ٧٤٨٩٣٦ : ٣٥
٧٤٨٩٣٦ - ٧٤٨٩٣٧ : ٣٥
٧٤٨٩٣٧ - ٧٤٨٩٣٨ : ٣٥
٧٤٨٩٣٨ - ٧٤٨٩٣٩ : ٣٥
٧٤٨٩٣٩ - ٧٤٨٩٤٠ : ٣٥
٧٤٨٩٤٠ - ٧٤٨٩٤١ : ٣٥
٧٤٨٩٤١ - ٧٤٨٩٤٢ : ٣٥
٧٤٨٩٤٢ - ٧٤٨٩٤٣ : ٣٥
٧٤٨٩٤٣ - ٧٤٨٩٤٤ : ٣٥
٧٤٨٩٤٤ - ٧٤٨٩٤٥ : ٣٥
٧٤٨٩٤٥ - ٧٤٨٩٤٦ : ٣٥
٧٤٨٩٤٦ - ٧٤٨٩٤٧ : ٣٥
٧٤٨٩٤٧ - ٧٤٨٩٤٨ : ٣٥
٧٤٨٩٤٨ - ٧٤٨٩٤٩ : ٣٥
٧٤٨٩٤٩ - ٧٤٨٩٥٠ : ٣٥
٧٤٨٩٥٠ - ٧٤٨٩٥١ : ٣٥
٧٤٨٩٥١ - ٧٤٨٩٥٢ : ٣٥
٧٤٨٩٥٢ - ٧٤٨٩٥٣ : ٣٥
٧٤٨٩٥٣ - ٧٤٨٩٥٤ : ٣٥
٧٤٨٩٥٤ - ٧٤٨٩٥٥ : ٣٥
٧٤٨٩٥٥ - ٧٤٨٩٥٦ : ٣٥
٧٤٨٩٥٦ - ٧٤٨٩٥٧ : ٣٥
٧٤٨٩٥٧ - ٧٤٨٩٥٨ : ٣٥
٧٤٨٩٥٨ - ٧٤٨٩٥٩ : ٣٥
٧٤٨٩٥٩ - ٧٤٨٩٦٠ : ٣٥
٧٤٨٩٦٠ - ٧٤٨٩٦١ : ٣٥
٧٤٨٩٦١ - ٧٤٨٩٦٢ : ٣٥
٧٤٨٩٦٢ - ٧٤٨٩٦٣ : ٣٥
٧٤٨٩٦٣ - ٧٤٨٩٦٤ : ٣٥
٧٤٨٩٦٤ - ٧٤٨٩٦٥ : ٣٥
٧٤٨٩٦٥ - ٧٤٨٩٦٦ : ٣٥
٧٤٨٩٦٦ - ٧٤٨٩٦٧ : ٣٥
٧٤٨٩٦٧ - ٧٤٨٩٦٨ : ٣٥
٧٤٨٩٦٨ - ٧٤٨٩٦٩ : ٣٥
٧٤٨٩٦٩ - ٧٤٨٩٧٠ : ٣٥
٧٤٨٩٧٠ - ٧٤٨٩٧١ : ٣٥
٧٤٨٩٧١ - ٧٤٨٩٧٢ : ٣٥
٧٤٨٩٧٢ - ٧٤٨٩٧٣ : ٣٥
٧٤٨٩٧٣ - ٧٤٨٩٧٤ : ٣٥
٧٤٨٩٧٤ - ٧٤٨٩٧٥ : ٣٥
٧٤٨٩٧٥ - ٧٤٨٩٧٦ : ٣٥
٧٤٨٩٧٦ - ٧٤٨٩٧٧ : ٣٥
٧٤٨٩٧٧ - ٧٤٨٩٧٨ : ٣٥
٧٤٨٩٧٨ - ٧٤٨٩٧٩ : ٣٥
٧٤٨٩٧٩ - ٧٤٨٩٨٠ : ٣٥
٧٤٨٩٨٠ - ٧٤٨٩٨١ : ٣٥
٧٤٨٩٨١ - ٧٤٨٩٨٢ : ٣٥
٧٤٨٩٨٢ - ٧٤٨٩٨٣ : ٣٥
٧٤٨٩٨٣ - ٧٤٨٩٨٤ : ٣٥
٧٤٨٩٨٤ - ٧٤٨٩٨٥ : ٣٥
٧٤٨٩٨٥ - ٧٤٨٩٨٦ : ٣٥
٧٤٨٩٨٦ - ٧٤٨٩٨٧ : ٣٥
٧٤٨٩٨٧ - ٧٤٨٩٨٨ : ٣٥
٧٤٨٩٨٨ - ٧٤٨٩٨٩ : ٣٥
٧٤٨٩٨٩ - ٧٤٨٩٩٠ : ٣٥
٧٤٨٩٩٠ - ٧٤٨٩٩١ : ٣٥
٧٤٨٩٩١ - ٧٤٨٩٩٢ : ٣٥
٧٤٨٩٩٢ - ٧٤٨٩٩٣ : ٣٥
٧٤٨٩٩٣ - ٧٤٨٩٩٤ : ٣٥
٧٤٨٩٩٤ - ٧٤٨٩٩٥ : ٣٥
٧٤٨٩٩٥ - ٧٤٨٩٩٦ : ٣٥
٧٤٨٩٩٦ - ٧٤٨٩٩٧ : ٣٥
٧٤٨٩٩٧ - ٧٤٨٩٩٨ : ٣٥
٧٤٨٩٩٨ - ٧٤٨٩٩٩ : ٣٥
٧٤٨٩٩٩ - ٧٤٩٠٠٠ : ٣٥
٧٤٩٠٠٠ - ٧٤٩٠٠١ : ٣٥
٧٤٩٠٠١ - ٧٤٩٠٠٢ : ٣٥
٧٤٩٠٠٢ - ٧٤٩٠٠٣ : ٣٥
٧٤٩٠٠٣ - ٧٤٩٠٠٤ : ٣٥
٧٤٩٠٠٤ - ٧٤٩٠٠٥ : ٣٥
٧٤٩٠٠٥ - ٧٤٩٠٠٦ : ٣٥
٧٤٩٠٠٦ - ٧٤٩٠٠٧ : ٣٥
٧٤٩٠٠٧ - ٧٤٩٠٠٨ : ٣٥
٧٤٩٠٠٨ - ٧٤٩٠٠٩ : ٣٥
٧٤٩٠٠٩ - ٧٤٩٠١٠ : ٣٥
٧٤٩٠١٠ - ٧٤٩٠١١ : ٣٥
٧٤٩٠١١ - ٧٤٩٠١٢ : ٣٥
٧٤٩٠١٢ - ٧٤٩٠١٣ : ٣٥
٧٤٩٠١٣ - ٧٤٩٠١٤ : ٣٥
٧٤٩٠١٤ - ٧٤٩٠١٥ : ٣٥
٧٤٩٠١٥ - ٧٤٩٠١٦ : ٣٥
٧٤٩٠١٦ - ٧٤٩٠١٧ : ٣٥
٧٤٩٠١٧ - ٧٤٩٠١٨ : ٣٥
٧٤٩٠١٨ - ٧٤٩٠١٩ : ٣٥
٧٤٩٠١٩ - ٧٤٩٠٢٠ : ٣٥
٧٤٩٠٢٠ - ٧٤٩٠٢١ : ٣٥
٧٤٩٠٢١ - ٧٤٩٠٢٢ : ٣٥
٧٤٩٠٢٢ - ٧٤٩٠٢٣ : ٣٥
٧٤٩٠٢٣ - ٧٤٩٠٢٤ : ٣٥
٧٤٩٠٢٤ - ٧٤٩٠٢٥ : ٣٥
٧٤٩٠٢٥ - ٧٤٩٠٢٦ : ٣٥
٧٤٩٠٢٦ - ٧٤٩٠٢٧ : ٣٥
٧٤٩٠٢٧ - ٧٤٩٠٢٨ : ٣٥
٧٤٩٠٢٨ - ٧٤٩٠٢٩ : ٣٥
٧٤٩٠٢٩ - ٧٤٩٠٣٠ : ٣٥
٧٤٩٠٣٠ - ٧٤٩٠٣١ : ٣٥
٧٤٩٠٣١ - ٧٤٩٠٣٢ : ٣٥
٧٤٩٠٣٢ - ٧٤٩٠٣٣ : ٣٥
٧٤٩٠٣٣ - ٧٤٩٠٣٤ : ٣٥
٧٤٩٠٣٤ - ٧٤٩٠٣٥ : ٣٥
٧٤٩٠٣٥ - ٧٤٩٠٣٦ : ٣٥
٧٤٩٠٣٦ - ٧٤٩٠٣٧ : ٣٥
٧٤٩٠٣٧ - ٧٤٩٠٣٨ : ٣٥
٧٤٩٠٣٨ - ٧٤٩٠٣٩ : ٣٥
٧٤٩٠٣٩ - ٧٤٩٠٤٠ : ٣٥
٧٤٩٠٤٠ - ٧٤٩٠٤١ : ٣٥
٧٤٩٠٤١ - ٧٤٩٠٤٢ : ٣٥
٧٤٩٠٤٢ - ٧٤٩٠٤٣ : ٣٥
٧٤٩٠٤٣ - ٧٤٩٠٤٤ : ٣٥
٧٤٩٠٤٤ - ٧٤٩٠٤٥ : ٣٥
٧٤٩٠٤٥ - ٧٤٩٠٤٦ : ٣٥
٧٤٩٠٤٦ - ٧٤٩٠٤٧ : ٣٥
٧٤٩٠٤٧ - ٧٤٩٠٤٨ : ٣٥
٧٤٩٠٤٨ - ٧٤٩٠٤٩ : ٣٥
٧٤٩٠٤٩ - ٧٤٩٠٥٠ : ٣٥
٧٤٩٠٥٠ - ٧٤٩٠٥١ : ٣٥
٧٤٩٠٥١ - ٧٤٩٠٥٢ : ٣٥
٧٤٩٠٥٢ - ٧٤٩٠٥٣ : ٣٥
٧٤٩٠٥٣ - ٧٤٩٠٥٤ : ٣٥
٧٤٩٠٥٤ - ٧٤٩٠٥٥ : ٣٥
٧٤٩٠٥٥ - ٧٤٩٠٥٦ : ٣٥
٧٤٩٠٥٦ - ٧٤٩٠٥٧ : ٣٥
٧٤٩٠٥٧ - ٧٤٩٠٥٨ : ٣٥
٧٤٩٠٥٨ - ٧٤٩٠٥٩ : ٣٥
٧٤٩٠٥٩ - ٧٤٩٠٦٠ : ٣٥
٧٤٩٠٦٠ - ٧٤٩٠٦١ : ٣٥
٧٤٩٠٦١ - ٧٤٩٠٦٢ : ٣٥
٧٤٩٠٦٢ - ٧٤٩٠٦٣ : ٣٥
٧٤٩٠٦٣ - ٧٤٩٠٦٤ : ٣٥
٧٤٩٠٦٤ - ٧٤٩٠٦٥ : ٣٥
٧٤٩٠٦٥ - ٧٤٩٠٦٦ : ٣٥
٧٤٩٠٦٦ - ٧٤٩٠٦٧ : ٣٥
٧٤٩٠٦٧ - ٧٤٩٠٦٨ : ٣٥
٧٤٩٠٦٨ - ٧٤٩٠٦٩ : ٣٥
٧٤٩٠٦٩ - ٧٤٩٠٧٠ : ٣٥
٧٤٩٠٧٠ - ٧٤٩٠٧١ : ٣٥
٧٤٩٠٧١ - ٧٤٩٠٧٢ : ٣٥
٧٤٩٠٧٢ - ٧٤٩٠٧٣ : ٣٥
٧٤٩٠٧٣ - ٧٤٩٠٧٤ : ٣٥
٧٤٩٠٧٤ - ٧٤٩٠٧٥ : ٣٥

من القلب

على قلب العرب الان مواجهة صراع جديد، أو مواجهة أنفسهم بصراحة بلا من خداع للنفس. لقد ثبت من الأحداث الأخيرة ان ايران تنقل السلاح من الولايات المتحدة ومن غرب أوروبا ومن اسرائيل ومن السلاح لم يتوقف شهرا عن الوصول في ايران من هذه الأطراف كلها. ومن هنا استطاعت ايران مواصلة الحرب. وقد تكون مسألة الإفراج عن الرهائن المحتجزين في بيروت هي التي تشتت عن المفوضات الأخيرة ولكن ما نعلم من تفاصيل يثبت ان صلاحيات سلاح بدأت منذ سنوات وقبل اعتقال الرهائن.

وهذا كله كان معروفا لمنسولين سياسيين عرب وإن كان البعض الآن يزعم أنه فوجئ وأنه كان لا يدري.

ومن مصلحة قنن لا يرونون انقاذ موقف الزعم بأنهم كانوا يجهلون مع أن صفا عديدا نشرت تلك وضعت قضايا تهريب السلاح من أمريكا واسرائيل إلى إيران. ولكن المشكلة التي يتحتم على العرب مواجهتها الآن الاختراقات الأمريكية.

ولما يكون قصد قنن سريوا التي أن يجهلوا الدول العربية تحس بالاحباط الشديد وفليس قنن أولئك هذه الدول التي اتخذ موقف أكثر عداء للولايات المتحدة. وهذا أحد أسباب أذاعة قنن.. أوروبا.

ولكن أمام العرب الآن مشكلة أخرى وهي أنهم عربا أحرارا أن الرضاوة العربية والإسلامية لدى ايران لم تتجلى لأن ايران لاتعاني نفسها في السلاح، ولكنها، حتى بعد كشف ما يسمى بالفضيحة الأخيرة - يمكنها أن تستمر في الحصول على السلاح بطريقة أوروبية.

والأهم من هذا كله أن اسرائيل مستعدة لتزويد ايران بالسلاح دون أن يحد من أهدافها.. أوروبا. أوجه من موقف عربي شجاع أو خوف كمان اسرائيل تريد أيضا بعض الفضائل للتحكيم في لبنان بالسلاح وتقدم معها لتتأكد لم تعد سريه، وما كانت سريه في يوم من الأيام.

ومما يدعو للقلق في صراع مع ايران مسودا الآن طريق فلوليت المتحدة واسرائيل، وأيضا عن طريق الاتحاد السوفياتي. فمعظم السلاح لايران أيضا عن طريق تلك دول عربية. والقلق بين السوفيات والأمريكيين أن اسرائيل السوفياتية دائما في بر صعبة. ولا يبدون أن هناك أملا في حل إلا إذا حلت مشكلة الشرق الأوسط الأساسية وهي القضية الفلسطينية أو القضية الفلسطينية.

وستبقى مشكلة لبنان قلعة ومثلية لنفس الأسباب. وبلا من أن يولد العرب مبعوثين إلى طهران ويخضع عليهم إلهام المبعوثين في واشنطن وموسكو لحل قضية الحرب العراقية - الإيرانية والحلقة اللبنانية - والقضية الشرق الأوسط كلها. لأن العرب عاجزون وقولون قبحي تعمر كل قنن!

محسن محمد

جاليري
فنون عالم
الديكور عالم

أسرار خالفت
البنك المربح الأجنبي
الضاربة في جرمية الذهب
وتجارة المربح في أسواق الرأى
وآثار بركات ترقيف الأحوال
أسواق تجارة العملة
المخفية في ظلم

أكثر من صدرة

مدرّب أفريقيا سبورت للزمالك :

لا تسرفوا في التفاؤل وموعدنا في الجولة الثانية باركر يؤكد .. فرصتنا أفضل في لقاء العودة

كثبت : رضوان الزياتي -

غادرت القاهرة صباح امس مئة فريق افريقيا سبورت بطل كوت ديفوار عائدة إلى ابيدجان بعد اداء مباراة الذهاب في نهائي كأس افريقيا للأندية أبطال الدوري والتي انتهت بفوز الزمالك ٢/٠ صفر.

٥٧ ألف جنيه إيراد الزمالك

بلغ إيراد مباراة الذهاب بين الزمالك وبطل مصر والفريق الإفريقي سبورت بطل كوت ديفوار في بطولة أفريقيا للأندية أبطال الدوري والتي أقيمت في امس باستاد القاهرة ٥٨ ألف جنيه.

الاسماعيلي والمحلة لصالح أسمره فاروق حسنين

قرر عبد المنعم صارة محافظ الاسماعيلية إقامة مباراة ودية بين الاسماعيلي والمحلة بخصم خلفها لصالح أسمره المرحوم فاروق حسنين مرافق الأيوبيات بطل كوت ديفوار والذي توفي متأثرا بإصابته في حادث محمد حاتم وقد وافق اللجان على اداء المباراة وسجدها موعدا خلال الأسبوع القادم.

الترسانة خطفت نقطة من الاتحاد بالاسكندرية

الاسكندرية - الدية : ● تعادل الاتحاد امس مع الترسانة الاسكندرية بدون أهداف .. وخسر هذا هو التعادل الرابع على التوالي بأرض الاتحاد وبذلك يكون قد ضاع عن رصيده المضمون ٨ نقاط كاملة.

وإذا كانت التعادلات السابقة بسبب اعداد المهاجمين للفرس فإن تعادل امس مع الترسانة بسبب تالقي سامح وحسن حارس الترسانة الاحتياطي الذي تلقى منطقة الجواز من كرات عالية في الشوط الأول وتألق مرماه من أهداف منطقة في الشوط الثاني أبرزها كرة محمد نور وتألقا كرة مرده من يده على مسافة ياردين من المرمى فأعاده عبد الله المرفوع ولكن سامح أسرع بإعادةها بجدارة منقذ فريقه من هدف شق .. كان إلهام مهابا طوال الشوط الثاني دون ترجمة الهجوم إلى أهداف بينما لم يضع من الترسانة سوى فرصة واحدة في الشوط الأول.

أعدها محمد رمضان. حكم المباراة بطلان محمود عثمان وعوانه ابراهيم رماح ومحمود حزين.

وعقب مباراة امس الأول اختلعت ردود الفعل في حورتى ملايس لفريقين باستاد القاهرة .. ففي الوقت الذي أبدى فيه جهاز الكرة ولاعبو الزمالك سعادتهم بالفوز .. اغلق فريق افريقيا سبورت باب الحجرة وجلس الجميع في صمت وحزن شديد.

باركر .. سعيد

ابدى ريتشارد باركر المدرب الإنجليزي لفريق الزمالك سعادته بالفوز بفوز الزمالك وكذا ان انتهاء المباراة لصالح الفريق يهدفين نظيرين.

جهاز رابع كبير لا سيما وأنه لم يدخل مرماها هدف واحد وفي اعتقادي ان ٢/٠ صفر أفضل كثيرا من ١/٣.

وقال ان مباراة العودة ستكون صعبة بالنسبة للفريقين وإن كانت فرصتنا أصبحت أفضل لانا قطعنا ٢٥٪ من المشوار وقت اللاعبين في المباراة لم تنته بعد .. فزنا في شوطها الأول ٢/٠ صفر وتكمل الشوط الثاني في ابيدجان.

وأضاف ان النتيجة مرهبة تماما وكان يمكن ان تزيد على هدفين إلا ان فريق افريقيا سبورت قوى وعبد فضلا عن اننا لم نعرف حته الكثير منّا حدث مع فريق كوتون بولندي الذي عرفنا حته كل شيء في المباراة الأولى في بولندي وأصبحت مباراة افريقيا سبورت فزنا عليه ٢/٠ صفر وعرفنا حته كل شيء وذلك ستكون مباراة العودة في ابيدجان سهل كثيرا بالنسبة لنا من مباراة امس الأول.

وكذا باركر له لم يخطئ عندما اشرك ابراهيم يوسف في المباراة منذ بدايتها وقال انه تالقي في مباراة كاتمة بالكرة وفرض نفسه على تشكيل الفريق ويكفي له خرج والفريق فازا ٢/٠.

وأما مقارعة مع الأهل!

وأبدى عبد مصطفى مدير لكرة بالزمالك ديشته من الذين يقدون مقارعة في فوز الاهلي وفوز الزمالك وقال ان لكل مباراة ظروفها وفريق افريقيا سبورت لنفهم في فريق سوارا الذي انهزم من الاهلي ٣/٠ صفر فهذه الفرق بين الفرق التي على مصر في الخارج لان دفاع الفريق المصري يعتبر أقوى دفاع في القارة كلها.

مبارتان اليوم في الدوري : غزل دمياط والمصري .. المقاولون والسويس

تقام اليوم مبارتان في ختام الأسبوع العاشر للدوري الممتاز لكرة قدم فيجب غزل دمياط مع المصري والمقاولون العرب مع السويس.

تبدأ المبارتان الساعة الثالثة إلا ربع بملابص الإذنية المذكورة أولا.

غزل دمياط والمصري

● دائما تتسم لقاءات غزل دمياط والمصري بالصعابة الزائدة للفرق المسافة بين اللاعبين وأحراس اللاعبين في مشاهدتها وما في غلبة حساسية للفوز ١٠ نقاط وفي المركز السابع من ٧ مباريات وله مبارتان مؤججتان مع الاهلي والاسماعيلي.

هدف الفريق لمعز عبد المنعم بدران وسجل هدفى الفوز في الزمالك والسويس.

أما المصري فهو في المركز الثامن برصيد ٩ مباريات ويأمل ان ينهي الدور الأول وهو في مركز متأخر .. سجل الفريق ٨ أهداف بتقدمه للفريق محمد المسعد وسجل ٣ أهداف وله جمال جودة هدفين للفريق مباراة وموجة مع الزمالك .. يحكم المباراة على حسن ولهمى توفيق والسيد لقرنولى.

المقاولون والسويس

● تحرف جماهير السويس لتكرارة فريقها أمام المقاولون العرب المتصدر للعبة منذ فترة طويلة وله ١٢ نقطة وله مبارتان مؤججتان مع الاسماعيلي والزمالك ويأمل ان يحافظ على صدارة على حساب السويس الذي تقدم للمركز الحادى عشر بلا.

من سحر بد خاتمه مع المصري في الأسبوع الماضى وقدم عرضا مليا ويحاول اللاعبين استرداد الثقة.



حارس مرمى المحلة يحتضن علاء ميهوب بدلا من الكرة

تقدمت المحلة بهدف للمشاقي في الشوط الاول وتعادل الأهلى بضربة جزاء بعد ٨٥ دقيقة

كثبت - جمال المكاوي :

تعاقد الأهلى مع المحلة بهدف لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما أمس ضمن مباريات الأسبوع العاشر لمسابلة الدوري الممتاز.

سجل المشاقي هدف المحلة في الدقيقة ١٨ من الشوط الأول وتعادل للأهلى خالد جاد الله من ضربة جزاء في الدقيقة ٨٥ من الشوط الثاني.

شهد الربع الساعة الأخيرة من المباراة أصعب فترات على دفاع المحلة الذي هاجم فيه الأهلى بضربة الجزاء وحصل على منطقة جزاء المحلة ويرجع لى عبد الفتاح في اللوحة عن مرماه كما استقبل الدفاع في تشبث كل الكرات ووقف الحظ ضد الأهلى وخاصة مجدى عبد النقي وظاهر أبو زيد وصام الخشاب وناصر التيس - أحمد حسن ومحمود المشاقى وخالد عبد (أحمد رجب).

هدفا المباراة

في الدقيقة ١٨ من الشوط الأول أرسل ناصر التيس تمرير طويلة لأحمد حسن في الجهة خلف ربيع ياسين لتطلق بها وإعياه عرضية داخل منطقة الجزاء خطتها المشاقى وسددها دقيقة قوية في مرمى شوبير.

وفي الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني حدثت دريعة داخل منطقة جزاء المحلة احتسب على أثرها الحكم محمد حافظ ضربة جزاء لصالح الأهلى عندما شاهد ظاهراً أبو زيد على الأرض بعد كرة مشرقة مع صابر عبد .. تقدم لها خالد جاد الله وسددها دقيقة قوية في الزاوية اليسرى العليا.

فرص خطيرة

كانت المحلة تفرح لفززة في الدقيقة الأخيرة من المباراة عندما أرسل المشاقى كرة طويلة لأحمد رجب الثانيه أقره بالمرمى وسددها بجوار القائم لتنتهي المباراة بتعادلهما.

الهيئة المصرية العامة للكتاب

معرض القاهرة الدولي الثالث لكتب الأطفال

من ٢٥ نوفمبر حتى ٨ ديسمبر ١٩٨٦ أرض المعارض الدولية بمصر

يومياً من ٩ صباحاً حتى ٥ مساءً

تقدم مفاجأة العام

شريط واحد يضم أنجح أغاني العام ٨٦/٨٥

السهره تحلى خفة دمه الأروام سلامات آل جاني بعد يومين جاني الأسمر اكيد الشمس الجريئه

اطلبه من اليوم بجميع محلات الكاسيت

أكبر شركة للموسيقى في العالم

EMI

لاعب التنس الأفارقة في الجائزة الكبرى

تختتم اليوم بنادي الجزيرة التصفيات النهائية لاختبار الفريق المصري للناشئين الذي يشترك في البطولة الدولية للتنس في كوت ديفوار خلال الفترة من ٢٨ ديسمبر إلى ٣ يناير والتي يشرف عليها الاتحاد الدولي للتنس على أن يحصل الفائزون فيها على بطاقة المساح (أوليفراند) للمشاركة في بطولات الجائزة الكبرى قبل ويمبلدون وروان جارس.

وتكون المنافسة على اختبار لاصيين اثنين ولاعب واحد للاشتراك في هذه الدورة .. ففي ١٨ سنة يتنافس كل من خالد السلاوي وتامر السلاوي .. وتحت ١٦ عمر حجاج ومحمد عيسى وحسن العروسي .. أما بالنسبة للناشئين فتتنافس كل من نجى فهمي وشهيرة توفيق.

وصرح الدكتور عادل توفيق مقرر اختبار الاتحاد المصري للتنس ان الاتحاد الدولي اشترط ان تشترك كل دولة باثنين من اللاعبين احدثا تحت ١٨ سنة والاخر تحت ١٦ سنة بالإضافة إلى لاعب واحد تحت ١٨ سنة .. ويهدف الاتحاد الدولي من دورة كوت ديفوار إلى تشجيع لعبة التنس في افريقيا ومنحها فرصة للاشتراك في البطولات العالمية التي حربت منها القارة لفترة طويلة.

شيك هاند سرفيس

جميع أنواع الدهانات

التسليم في وقت قياسي وللحماية مجاناً

٢٤٩٧٣٤